



Carl Schünemann Verlag 2022

Mona Bekteši (Hrsg.)

Metalhenge

Vom Müllberg zum Kulturort

112 Seiten | € 19,90 [D] | Hardcover

ISBN 978-3-7961-1162-4

Ab 1. Oktober 2022 im Handel

Der Müllberg der Blocklanddeponie ist vielen Bremerinnen und Bremern als höchste Erhebung der Stadt bekannt. Seit 2021 bietet der stillgelegte und rekultivierte Teil der Blocklanddeponie einen Panoramawanderweg, der zu einem monumentalen Kunstwerk führt: Metalhenge. Wie das große Vorbild, das englische Stonehenge, soll der Ort das Irdische mit dem Kosmischen sowie die Vergangenheit mit der Zukunft verbinden.

Dem Facettenreichtum von Metalhenge geht dieses Buch in Wort und Bild nach. Ästhetische, astronomische, umwelttechnologische, kulturwissenschaftliche und philosophische Perspektiven auf Thomas Roths Kunstwerk aus Stahlstelen laden unter anderem zur Auseinandersetzung mit Müll als Kulturleistung ein.

Mit Textbeiträgen von Thomas Roth, Dieter Vornholz, Dr. Christian Vater, Dr. Frank Müller, Gunther Gerlach, Henri Leinfelder, Dr. Bianca Frohne, Andreas Calic und Wolfgang Pfau.

Thomas Roth ist Künstler und Ideengeber des Kunstwerks. Der ausgebildete Schauspieler arbeitet unter anderem als Sprecher.

Mona Bekteši arbeitet am Landesinstitut für Schule und an der Universität Bremen in der Lehrerbildung. Darüber hinaus ist sie Autorin von Büchern und Artikeln zu Sachthemen aus dem Gesundheitsbereich.

CARL SCHÜNEMANN VERLAG

Kontakt: Caroline Simonis | Telefon +49(0)421-369 03 23 | Fax. +49(0)421-369 03 39
E-Mail: simonis@schuenemann-verlag.de | www.schuenemann-verlag.de